samenwerking
beroepsonderwijs
bedrijfsleven

Kwalificatiedossier mbo

AV-productie
Code 23294

Kwalificaties

» Medewerker fotografie (Code 25719)
» Allround medewerker AV-productie (Code 25716)
» Fotograaf (Code 25718)
» AV-specialist (Code 25717)

Versie

Gewijzigd 2022

Geldig vanaf

01-08-2022

Opleidingsdomein

Media en vormgeving (Code 79040)

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT & creatieve industrie
Op: 16-09-2021

Inhoudsopgave

Leeswijzer 4

Overzicht van het kwalificatiedossier 5

Basisdeel 6

1. Beroepsspecifieke onderdelen 6
B1-K1: Realiseert de AV-productie 6
B1-K1-W1: Bereidt de opnames voor de AV-productie voor 8
B1-K1-W2: Maakt opnames voor de AV-productie 9
B1-K1-W3: Bewerkt de AV-bestanden 10
B1-K1-W4: Levert de AV-(deel)productie op 11
B1-K1-W5: Werkt samen ten behoeve van de AV-productie 11
B1-K2: Positioneert en profileert zich in de markt 12
B1-K2-W1: Maakt een persoonlijk AV-portfolio 13
B1-K2-W2: Participeert in het relevante AV-netwerk 14
2. Generieke onderdelen 15

Profieldeel 16

P1: Medewerker fotografie 16
P2: Allround medewerker AV-productie 17
P3: Fotograaf 18
P3-K1: Ontwikkelt het fotografieconcept 18
P3-K1-W1: Bepaalt doelgroep, doel en strategie van de fotografieproductie 18
P3-K1-W2: Maakt het fotografieconcept 19
P4: AV-specialist 20
P4-K1: Ontwikkelt (een deel van) het AV-concept of levert er een bijdrage aan 20
P4-K1-W1: Bepaalt doelgroep, doel en strategie van de AV-productie 20
P4-K1-W2: Maakt het AV-(deel)concept of levert input 21

Leeswijzer

Het kwalificatiedossier voor het middelbaar beroepsonderwijs geeft weer wat de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen en kunnen aan het einde van de mbo-opleiding.

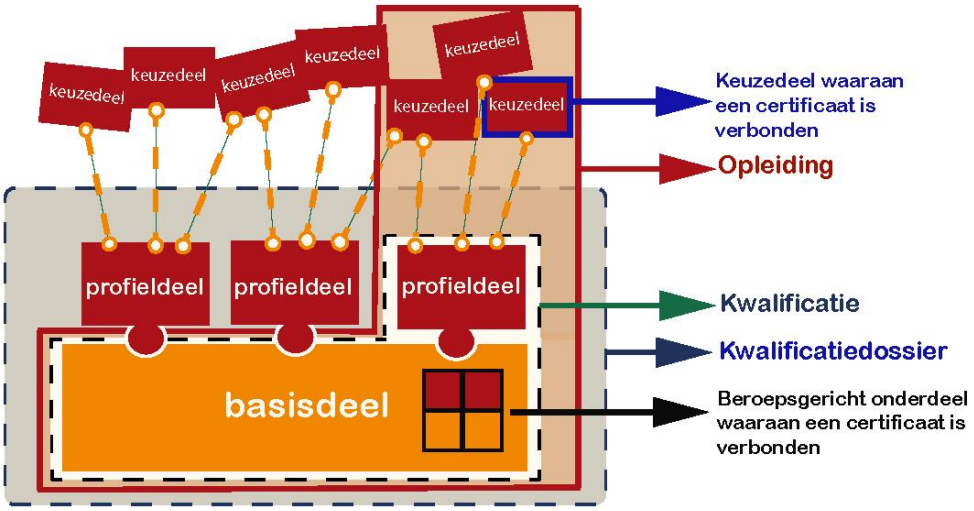
Opbouw dossier
Dit kwalificatiedossier bevat de kwalificatie-eisen voor één of meerdere mbo-beroepen en bestaat uit:

1. Het **basisdeel** (B), dat gevormd wordt door:
a. De beroepsspecifieke onderdelen. Dit betreft gemeenschappelijke kerntaken en werkprocessen voor het gehele kwalificatie - dossier.
b. De generieke onderdelen. De generieke onderdelen zijn door de landelijke overheid geformuleerd. Het betreft de onderdelen:
Nederlandse taal;
rekenen;
loopbaan en burgerschap; en
voor zover het niveau 4 betreft: Engels.

2. Het **profieldeel** (P). Profielen bestaan uit kerntaken (K) en werkprocessen (W) waarop de kwalificaties in dit kwalificatiedossier van elkaar verschillen.

De beroepsopleiding in het mbo is gebaseerd op een kwalificatie en één of meer **keuzedelen** (D). Keuzedelen hebben tot doel om bovenop de kwalificatie een verdieping of verbreding te leveren bij de toerusting voor de arbeidsmarkt of een extra voorbereiding voor een vervolgopleiding. Alle beschikbare keuzedelen voor dit kwalificatiedossier zijn te vinden op https://kwalificatie-mijn.s-bb.nl.

Het KD kan een of meer bijlagen 'eisen mbo-certificaat' bevatten. In deze bijlagen is vermeld welke beroepsgerichte onderdelen zijn geselecteerd voor het hieraan verbinden van een mbo-certificaat.



Taal en rekenen
De generieke kwalificatie-eisen voor taal en rekenen zijn benoemd in het basisdeel.

Verantwoordingsinformatie
Aanvullende (verantwoordings-)informatie bij dit kwalificatiedossier is te vinden op https://kwalificatie-mijn.s-bb.nl. Deze informatie is geen onderdeel van het kwalificatiedossier.

Overzicht van het kwalificatiedossier

Naam profiel	Mbo-niveau (EQF-niveau)	Beroepsvereisten	Typering van de kwalificatie	SBU
P1 Medewerker fotografie	2	Nee	basisberoepsopleiding	3200
P2 Allround medewerker AV-productie	3	Nee	vakopleiding	4800
P3 Fotograaf	4	Nee	middenkaderopleiding	6400
P4 AV-specialist	4	Nee	middenkaderopleiding	6400

Basisdeel
De gemeenschappelijke kerntaken en werkprocessen voor het gehele kwalificatiedossier zijn de volgende:

B1-K1	Realiseert de AV-productie	B1-K1-W1	Bereidt de opnames voor de AV-productie voor
		B1-K1-W2	Maakt opnames voor de AV-productie
		B1-K1-W3	Bewerkt de AV-bestanden
		B1-K1-W4	Levert de AV-(deel)productie op
		B1-K1-W5	Werkt samen ten behoeve van de AV-productie

B1-K2	Positioneert en profileert zich in de markt	B1-K2-W1	Maakt een persoonlijk AV-portfolio
		B1-K2-W2	Participeert in het relevante AV-netwerk

Profieldeel
De profielen in dit kwalificatiedossier hebben de volgende (specifieke) kerntaken en werkprocessen:

P1	Medewerker fotografie
	Geen extra kerntaken en werkprocessen

P2	Allround medewerker AV-productie
	Geen extra kerntaken en werkprocessen

P3	Fotograaf		
P3-K1	Ontwikkelt het fotografieconcept	P3-K1-W1	Bepaalt doelgroep, doel en strategie van de fotografieproductie
		P3-K1-W2	Maakt het fotografieconcept

P4	AV-specialist		
P4-K1	Ontwikkelt (een deel van) het AV-concept of levert er een bijdrage aan	P4-K1-W1	Bepaalt doelgroep, doel en strategie van de AV-productie
		P4-K1-W2	Maakt het AV-(deel)concept of levert input

Basisdeel

1. Beroepsspecifieke onderdelen

Typering van de beroepengroep
Context
We leven in een beeldcultuur. Door middel van bewegende en stilstaande beelden worden we geïnformeerd, geëntertaind en vertellen we verhalen. AV-producties zijn er in vele soorten en maten en worden door dito bedrijven geproduceerd; van grote AV-productiebedrijven tot zelfstandigen die zich laten inhuren of een eenmanszaak hebben. Er zijn twee disciplines te onderscheiden: film/video en fotografie. Het komt voor dat bedrijven beide disciplines aan hun klanten aanbieden maar er is ook in deze situatie bijna altijd sprake van productie door afzonderlijke specialisten.
Typerende beroepshouding
Vanuit het AV-concept apparatuur en techniek professioneel in kunnen zetten, dat is waar het in deze beroepengroep om draait. De mate waarin de beginnend beroepsbeoefenaar inbreng heeft in het AV-concept hangt wel af van de grootte en aard van de AV-productie. In alle gevallen is goede communicatie met bij de AV-productie betrokkenen belangrijk. Ook is een flexibele houding nodig omdat elke AV-productie anders is en omstandigheden kunnen wijzigen. Werken op verschillende plekken en tijden komt hierbij vaak voor. De beginnend beroepsbeoefenaar moet bovendien om kunnen gaan met strakke deadlines.
Resultaat van de beroepengroep
Het eindproduct dat de beginnend beroepsbeoefenaar oplevert is een AV-productie die waarmaakt wat de opdrachtgever ermee beoogt, zowel conceptueel als technisch.

B1-K1: Realiseert de AV-productie	
Complexiteit	
De complexiteit van het realiseren van AV-producties is dat elke productie anders is en daardoor een andere benadering vereist, zowel conceptueel als technisch. Elk fotografieconcept moet iets unieks hebben en elk film/videoconcept ook; je moet met jouw productie uitsteken boven het maaiveld, anders valt ze niet op in de zee aan AV-uitingen. Complicerende factoren tijdens de realisatie kunnen zijn dat er snel gehandeld moet worden bij onvoorziene zaken, b.v. bij onvoorziene weersomstandigheden of als mensen niet op komen dagen. Goede communicatie met alle betrokkenen kan ook een uitdaging zijn, b.v. bij verschil van mening over hoe de doelgroep aan te spreken, bij de inzet van apparatuur in relatie tot bepaalde conceptuele doelen.	
Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: Voor het technische deel moet de beginnend beroepsbeoefenaar beschikken over kennis en vaardigheden om het fotografieconcept te realiseren. Voor het kunnen interpreteren van het aangereikte fotografieconcept volstaat basiskennis en vaardigheden. Het gaat in het algemeen om een eenduidige, afgebakende opdracht.	Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend: Voor het technische deel moet de beginnend beroepsbeoefenaar beschikken over specialistische vakkennis en vaardigheden om het AV-concept te realiseren, voor het conceptuele deel volstaat kennis en vaardigheden om het AV-concept te interpreteren.
Voor Fotograaf geldt aanvullend: Voor zowel het conceptuele als het technische moet de beginnend beroepsbeoefenaar beschikken over specialistische vakkennis en vaardigheden.	Voor AV-specialist geldt aanvullend: Voor zowel het conceptuele als het technische moet de beginnend beroepsbeoefenaar beschikken over specialistische vakkennis en vaardigheden.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid	
De breedte en reikwijdte van de verantwoordelijkheden van de beginnend beroepsbeoefenaar hangen nogal af van de omvang en de aard van de AV-productie. Bij een grotere productie is de beginnend beroepsbeoefenaar verantwoordelijk voor zijn/haar eigen deel van de productie en hij/zij is ook verantwoordelijk voor een goede samenwerking in het team. Bij kleinere producties heeft de beginnend beroepsbeoefenaar vaak veel meer eigen	

verantwoordelijkheden. Er wordt zowel in teamverband gewerkt als zelfstandig, dit hangt af van het type AV-opdracht en de fase waarin de realisatie zich bevindt.

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: De verantwoordelijkheden van de beginnend beroepsbeoefenaar hebben vooral betrekking op het realiseren van het aangereikte fotografieconcept. Voor een goede realisatie is het wel nodig dat hij/zij het fotografieconcept begrijpt wat betreft basisidee en uitvoeringsconsequenties. De beginnend beroepsbeoefenaar is binnen de opgedragen kaders verantwoordelijk voor zijn/haar eigen taken. Standaardwerkzaamheden voert hij/zij zelfstandig uit. Als zaken anders lopen dan gepland, overlegt hij/zij met de fotograaf.	Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend: De verantwoordelijkheden van de beginnend beroepsbeoefenaar hebben vooral betrekking op een adequate interpretatie van het AV-concept (met achterliggend doelgroep, doel en strategie) met het oog op een goede realisatie hiervan. Hij/zij voert zijn/haar werkzaamheden zelfstandig uit maar levert daarbij wel zijn/haar bijdrage aan een goede afstemming in het team omdat het eindproduct in het algemeen een teamproduct is.
Voor Fotograaf geldt aanvullend: De verantwoordelijkheid van de beginnend beroepsbeoefenaar betreft in het algemeen de volledige fotografieproductie; van begin tot eind. Hij/zij werkt meestal zelfstandig.	Voor AV-specialist geldt aanvullend: De beginnend beroepsbeoefenaar werkt meestal in teamverband waarbij de omvang van het team wel behoorlijk kan variëren. Hij/zij is verantwoordelijk voor zijn/haar eigen takenpakket maar ook voor goede afstemming in het team zodat hij/zij ook op deze wijze een bijdrage levert aan een goed eindresultaat.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- heeft kennis van de wet- en regelgeving met betrekking tot auteurs-, beeld- en portretrecht en gebruiksrechten
- heeft kennis van de veiligheidsvoorschriften ten behoeve van de productie
- heeft kennis van nieuwe ontwikkelingen in het vakgebied

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: ▪ heeft basiskennis van de verschillende doelgroepen van (social) media platforms ▪ heeft basiskennis van fotografiegenres ▪ heeft basiskennis van de verschillende platforms waar fotografie op te zien is ▪ heeft basiskennis van de verschillende manieren om fotografie in te zetten ▪ heeft kennis van relevante locatie-elementen en -omstandigheden ▪ heeft basiskennis van storytelling in de fotografieproductie ▪ heeft kennis van de preproductie documenten ▪ heeft vaktechnische kennis van te gebruiken fotografieapparatuur ▪ heeft kennis van lichttechniek ▪ heeft kennis van beeldtechniek ▪ heeft kennis van cameravoering ▪ heeft kennis van beeldbewerking ▪ heeft kennis van professionele beeldbewerkingssoftware ▪ heeft kennis van de verschillende beeldbestandsformaten ten behoeve van opname, aflevering en archivering ▪ heeft technische kennis van de verschillende (social) media platforms ▪ heeft basiskennis van de communicatie ten behoeve van de fotoshoot	Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend: ▪ heeft kennis van de verschillende doelgroepen van (social) media platforms ▪ heeft kennis van typen AV-producties ▪ heeft specialistische kennis van de verschillende platforms waar AV op te zien/horen is ▪ heeft kennis van de verschillende manieren om AV-producties in te zetten ▪ heeft specialistische kennis van relevante locatie-elementen en -omstandigheden ▪ heeft kennis van AV-storytelling ▪ heeft kennis van de preproductie documenten ▪ heeft specialistische technische kennis van te gebruiken AV-apparatuur ▪ heeft specialistische kennis van lichttechniek ▪ heeft specialistische kennis van geluidstechniek ▪ heeft specialistische kennis van beeldtechniek ▪ heeft specialistische kennis van cameravoering ▪ heeft specialistische kennis van montagetechniek ▪ heeft specialistische kennis van professionele montagesoftware ▪ heeft specialistische kennis van AV-bestandsformaten ten behoeve van opname, aflevering en archivering ▪ heeft specialistische kennis van audiobewerking ten behoeve van de AV-productie ▪ heeft specialistische kennis van beeldbewerking en gebruik van effecten

B1-K1: Realiseert de AV-productie	
▪ kan keuzes maken voor het inzetten van fotografieapparatuur die het concept optimaal tot zijn recht doen komen ▪ kan bij het inzetten van professionele beeldbewerkingssoftware die keuzes maken die het concept optimaal tot zijn recht doen komen	▪ heeft specialistische technische kennis van de verschillende (social) media platforms ▪ heeft relevante IT-kennis van AV-netwerken ▪ heeft kennis van teamcommunicatie ten behoeve van de AV-productie ▪ kan keuzes maken voor het inzetten van AV-apparatuur die het concept optimaal tot zijn recht doen komen ▪ kan bij het inzetten van professionele montagesoftware die keuzes maken die het concept optimaal tot zijn recht doen komen
Voor Fotograaf geldt aanvullend: ▪ heeft specialistische kennis van de fotografiemarkt ▪ heeft kennis van de verschillende doelgroepen van (social) media platforms ▪ heeft specialistische kennis van fotografiegenres ▪ heeft specialistische kennis van de verschillende platforms waar fotografie op te zien is ▪ heeft specialistische kennis van de verschillende manieren om fotografie in te zetten ▪ heeft specialistische kennis van relevante locatie-elementen en -omstandigheden ▪ heeft specialistische kennis van storytelling in de fotografieproductie ▪ heeft specialistische kennis van de preproductie documenten ▪ heeft specialistische technische kennis van te gebruiken fotografieapparatuur ▪ heeft specialistische kennis van lichttechniek ▪ heeft specialistische kennis van beeldtechniek ▪ heeft specialistische kennis van cameravoering ▪ heeft specialistische kennis van beeldbewerking ▪ heeft specialistische kennis van professionele beeldbewerkingssoftware ▪ heeft specialistische kennis van de verschillende beeldbestandsformaten ten behoeve van opname, aflevering en archivering ▪ heeft specialistische technische kennis van de verschillende (social) media platforms ▪ heeft kennis van de communicatie ten behoeve van de fotoshoot ▪ kan keuzes maken voor het inzetten van fotografieapparatuur die het concept optimaal tot zijn recht doen komen ▪ kan bij het inzetten van professionele beeldbewerkingssoftware die keuzes maken die het concept optimaal tot zijn recht doen komen	Voor AV-specialist geldt aanvullend: ▪ heeft specialistische kennis van de AV-markt ▪ heeft kennis van de verschillende doelgroepen van (social) media platforms ▪ heeft specialistische kennis van typen AV-producties ▪ heeft specialistische kennis van de verschillende platforms waar AV op te zien/horen is ▪ heeft specialistische kennis van de verschillende manieren om AV-producties in te zetten ▪ heeft specialistische kennis van relevante locatie-elementen en -omstandigheden ▪ heeft specialistische kennis van AV-storytelling ▪ heeft specialistische kennis van de preproductie documenten ▪ heeft specialistische technische kennis van te gebruiken AV-apparatuur ▪ heeft specialistische kennis van lichttechniek ▪ heeft specialistische kennis van geluidstechniek ▪ heeft specialistische kennis van beeldtechniek ▪ heeft specialistische kennis van cameravoering ▪ heeft specialistische kennis van montagetechniek ▪ heeft specialistische kennis van professionele montagesoftware ▪ heeft specialistische kennis van AV-bestandsformaten ten behoeve van opname, aflevering en archivering ▪ heeft specialistische kennis van audiobewerking ten behoeve van de AV-productie ▪ heeft specialistische kennis van beeldbewerking en gebruik van effecten ▪ heeft specialistische technische kennis van de verschillende (social) media platforms ▪ heeft relevante IT-kennis van AV-netwerken ▪ heeft kennis van teamcommunicatie ten behoeve van de AV-productie ▪ kan keuzes maken voor het inzetten van AV-apparatuur die het concept optimaal tot zijn recht doen komen ▪ kan bij het inzetten van professionele montagesoftware die keuzes maken die het concept optimaal tot zijn recht doen komen

B1-K1-W1: Bereidt de opnames voor de AV-productie voor
Omschrijving
De beginnend beroepsbeoefenaar gaat met het AV-concept als uitgangspunt na welke middelen en mensen waar en wanneer nodig zijn voor de opnames; hoe is de locatie, het licht, - indien van toepassing - de akoestiek, hoe zijn de

B1-K1-W1: Bereidt de opnames voor de AV-productie voor	
omstandigheden, welke technische voorzieningen zijn nodig, welke afspraken moeten gemaakt worden? Hij/zij bereidt de opnames op basis van deze bevindingen zelf technisch en organisatorisch voor en regelt - waar dat nodig is - dat anderen hier het benodigde voor doen.	
Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: De beginnend beroepsbeoefenaar krijgt de briefing en de debriefing aangereikt. Hij/zij gaat na wat volgens de debriefing de doelgroep is van de te realiseren fotografieproductie, wat het doel is en voor welke strategie is gekozen. Hij/zij vergelijkt de debriefing met de briefing en stelt vast welke vertaalslag is gemaakt. Hij/zij legt zijn/haar bevindingen voor aan de fotograaf. De beginnend beroepsbeoefenaar komt op basis van de debriefing met ideeën met betrekking tot: om welke boodschap/welk verhaal moet het gaan, om welke uitstraling/look & feel, welk licht past daarbij, welke cameravoering en welke locatie/situatie. Hij/zij legt deze ideeën naast het fotografieconcept van de fotograaf. Hij/zij bespreekt met de fotograaf wat de verschillen zijn en komt tot een passend beeld van het te realiseren fotografieconcept. Bij grotere opdrachten gaat het in het algemeen om een deelopdracht.	Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend: De beginnend beroepsbeoefenaar krijgt de briefing en de debriefing aangereikt. Hij/zij gaat na wat volgens de debriefing de doelgroep is van de te realiseren AV-productie, wat het doel is en voor welke strategie is gekozen. Hij/zij vergelijkt de debriefing met de briefing en stelt vast welke vertaalslag is gemaakt. Hij/zij bespreekt zijn/haar bevindingen in het team, stelt vast welke keuzes zijn gemaakt en komt waar relevant met aanvullende suggesties of voorstellen. De beginnend beroepsbeoefenaar komt op basis van de debriefing met ideeën met betrekking tot: om welke boodschap/welk verhaal moet het gaan, om welke uitstraling/look & feel, welk licht past daarbij, welke cameravoering, welke locatie/situatie en welke audio. Hij/zij komt met eigen ideeën en suggesties voor het AV-concept als dat nog in ontwikkeling is. Als er al een AV-concept ligt, gaat hij na welke keuzes zijn gemaakt en komt zelf met aanvullingen.
Resultaat	
De opnames voor de AV-productie zijn technisch en organisatorisch voorbereid, passend bij het AV-concept.	
Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: Voor de beginnend beroepsbeoefenaar is het duidelijk hoe de debriefing tot stand is gekomen en wat het fotografieconcept inhoudt.	Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend: Voor de beginnend beroepsbeoefenaar is het duidelijk hoe de debriefing tot stand is gekomen en wat het AV-concept inhoudt. Hij/zij heeft aanvullende ideeën en suggesties gegeven.
Gedrag	
De beginnend beroepsbeoefenaar: - houdt vanuit zijn/haar vaktechnisch inzicht rekening met en anticipeert op locatie, licht, omstandigheden en voorzieningen - kiest de in te zetten middelen weloverwogen, passend bij de mogelijkheden - maakt heldere afspraken met betrokkenen De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Plannen en organiseren	
Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: De beginnend beroepsbeoefenaar: - zoekt zorgvuldig uit welke keuzes zijn gemaakt en zoekt aanvullende informatie om een completer beeld te hebben van mogelijkheden - stelt relevante vragen waarbij hij/zij duidelijk put uit zijn/haar basiskennis met betrekking tot het fotografieconcept De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Analyseren	Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend: De beginnend beroepsbeoefenaar: - zoekt zorgvuldig uit welke keuzes zijn gemaakt en raadpleegt waar nodig aanvullende bronnen - zoekt vakkundig en accuraat naar informatie om relevante ideeën en suggesties te kunnen geven De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Analyseren

B1-K1-W2: Maakt opnames voor de AV-productie
Omschrijving
De beginnend beroepsbeoefenaar maakt opnames die inhoudelijk en technisch weergeven wat in het AV-concept wordt beoogd. Hij/zij maakt hiervoor keuzes voor o.a. licht/belichting, camerastandpunt, kadrering, scherptediepte,

B1-K1-W2: Maakt opnames voor de AV-productie

- indien van toepassing - audio. Hierbij zet hij/zij licht- en camera-apparatuur, - indien van toepassing - audioapparatuur en toebehoren in. Hij/zij zorgt voor opslag van de opnames.

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
De beginnend beroepsbeoefenaar maakt de opnames voor het AV-concept volgens instructie van de fotograaf.

Resultaat

Er zijn op professionele wijze AV-opnames gemaakt die recht doen aan het AV-concept.

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
Opnames zijn volgens instructie van de fotograaf gemaakt.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- zet zijn/haar vaktechnische kwaliteiten optimaal in bij het maken van de opnames, in ieder geval wat betreft de volgende zaken:
> maakt treffende keuzes voor o.a. licht/belichting, camerastandpunt, kadrering, scherptediepte, - indien van toepassing - audio
> zet licht- en camera-apparatuur, - indien van toepassing - audioapparatuur en toebehoren optimaal in
> zorgt voor adequate opslag van de opnames
- doet zijn uiterste best die kwaliteit te leveren die in het concept wordt beoogd
- zoekt constructief naar alternatieven als omstandigheden wijzigen
De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Kwaliteit leveren, Omgaan met verandering en aanpassen

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
N.v.t.

B1-K1-W3: Bewerkt de AV-bestanden

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar bepaalt met het AV-concept als uitgangspunt welke AV-bestanden en welke bewerkingen nodig zijn. Hij/zij selecteert die opnames die het meest geschikt zijn voor de te realiseren AV-productie. Hij/zij bewerkt opnames die nog niet voldoen. Hij/zij zoekt naar oplossingen als bepaalde opnames niet geschikt of voorhanden zijn. Hij/zij stelt de geselecteerde opnames samen tot het beoogde geheel. Bij twijfel over bepaalde keuzes overlegt hij/zij met betrokkenen om er zeker van te zijn dat de op te leveren AV-productie aan de eisen voldoet. Hij/zij slaat relevante bestanden zelf op of levert ze - waar van toepassing - aan.

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
De beginnend beroepsbeoefenaar bewerkt de bestanden volgens instructie van de fotograaf.

Resultaat

Een geheel aan AV-bestanden die voldoen aan het concept en de productie-eisen.

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
Opnames zijn volgens instructie van de fotograaf bewerkt.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- maakt vanuit zijn/haar deskundigheid en met kritische blik weloverwogen keuzes voor de best passende, meest treffende opnames
- gebruikt geëigende software en zet deze behendig en efficiënt in bij de bewerking
- richt zich - waar nodig tot op detailniveau - op het leveren van de in het AV-concept beoogde kwaliteit. Hiertoe overlegt hij/zij - bij twijfel over keuzes - met betrokkenen om er zeker van te zijn dat de op te leveren AV-productie optimaal aan de eisen voldoet
- zorgt voor adequate opslag van de bestanden of levert - waar van toepassing - bestanden adequaat aan
De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Kwaliteit leveren

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:

B1-K1-W3: Bewerkt de AV-bestanden

N.v.t.

B1-K1-W4: Levert de AV-(deel)productie op

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar stelt vast voor welke platforms de AV-productie is bedoeld en welke technische en inhoudelijke eisen daarvoor gelden. Hij/zij maakt de AV-(deel)productie technisch en inhoudelijk geschikt voor de beoogde platforms. Hij/zij houdt er zoveel mogelijk rekening mee dat de AV-productie ook op andere dan de bij aanvang bepaalde platforms gepubliceerd kan worden. Hij/zij levert de AV-(deel)productie volgens opdracht op en archiveert relevante zaken adequaat.

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
De beginnend beroepsbeoefenaar levert de productie op volgens instructie van de fotograaf.

Resultaat

AV-(deel)productie die voldoet aan de technische en inhoudelijke eisen om gepubliceerd te worden op beoogde en te verwachten platforms. AV-(deel)productie is naar tevredenheid opgeleverd. Relevante zaken zijn gearchiveerd.

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
De productie is opgeleverd volgens instructie van de fotograaf.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- stelt aan de hand van de debriefing vast welke platforms relevant zijn en gaat grondig na welke eisen daarvoor gelden
- maakt de AV-(deel)productie efficiënt en op vakkundige wijze geschikt
- vergewist zich ervan dat de op te leveren AV-(deel)productie aan de eisen en verwachtingen van de opdrachtgever voldoet
De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Onderzoeken, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
N.v.t.

B1-K1-W5: Werkt samen ten behoeve van de AV-productie

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar overlegt met betrokkenen voor optimale afstemming en als zaken niet helder (genoeg) zijn. Hij/zij zorg ervoor dat betrokkenen weten waarom welke keuzes worden of zijn gemaakt. Op momenten die er toe doen schakelt hij/zij snel met betrokkenen en werkt met ze toe naar een bevredigend resultaat. Hij/zij komt gemaakte afspraken na, ook naar collega's of andere bij de productie betrokkenen.

Resultaat

De bij de AV-productie betrokkenen weten waarom bepaalde keuzes zijn gemaakt. Tijdens de realisatie van de AV-productie is er goede afstemming geweest met de betrokkenen.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- communiceert vakkundig naar betrokkenen over te maken of gemaakte keuzes
- overlegt bij de uitvoering van de AV-productie regelmatig met de andere betrokkenen en doet dat met gevoel voor timing
- zorgt ervoor dat de werkzaamheden goed op elkaar afgestemd zijn, houdt rekening met wensen en mogelijkheden van de andere betrokkenen
De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Plannen en organiseren

B1-K2: Positioneert en profileert zich in de markt	
Complexiteit	
De beginnend beroepsbeoefenaar moet zijn (eigen) bedrijf positioneren en zichzelf promoten. Hiervoor moet hij netwerkvaardigheden in kunnen zetten en een persoonlijk portfolio samen kunnen stellen. Dit vraagt om kennis van de markt en inzicht in waar zich kansen en mogelijkheden kunnen voordoen. De complexiteit van deze activiteiten wordt bepaald doordat hij/zij in moet kunnen schatten wat de eigen kwaliteiten zijn en wat een passende presentatiewijze is. Het gaat bepaald niet om een standaard werkwijze.	
Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: De beginnend beroepsbeoefenaar kan een eenvoudig portfolio maken dat helder weergeeft waar zijn/haar kwaliteiten liggen. Hij/zij kan een basis leggen om zich te begeven in het relevante netwerk. Deze activiteiten vragen enige complexiteit, passend bij het niveau. Hiervoor is kennis nodig m.b.t. het maken van een portfolio en basiskennis van netwerken.	Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend: De beginnend beroepsbeoefenaar kan een portfolio maken dat zijn/haar gevorderd niveau weergeeft. Hij/zij kan zich begeven zich in het bekende, relevante netwerk. Het gaat om activiteiten met gemiddelde complexiteit, passend bij het niveau. Hiervoor is kennis nodig m.b.t. het maken van een portfolio en kennis van netwerken.
Voor Fotograaf geldt aanvullend: De beginnend beroepsbeoefenaar kan een portfolio maken dat zijn/haar specialistisch niveau weergeeft. Hij/zij kan zich begeven in het bekende, relevante netwerk maar kan zich ook op onbekend terrein manifesteren. Omdat de beginnend beroepsbeoefenaar zijn eigen weg in de arbeidsmarkt moet vinden, gaat het hier om activiteiten die complex zijn. Hiervoor is kennis nodig m.b.t. het maken van een portfolio en vooral specialistische kennis van netwerken.	Voor AV-specialist geldt aanvullend: De beginnend beroepsbeoefenaar kan een portfolio maken dat zijn/haar specialistisch niveau weergeeft. Hij/zij begeeft zich in het bekende, relevante netwerk maar kan zich ook op onbekend terrein manifesteren. Omdat de beginnend beroepsbeoefenaar zijn eigen weg in de arbeidsmarkt moet vinden, gaat het hier om activiteiten die complex zijn. Hiervoor is kennis nodig m.b.t. het maken van een portfolio en vooral specialistische kennis van netwerken.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid	
De beginnend beroepsbeoefenaar is deels zelf verantwoordelijk voor zijn/haar presentatie op de arbeidsmarkt.	
Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: De beginnend beroepsbeoefenaar vraagt waar nodig om feedback en ondersteuning bij de fotograaf.	Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend: De beginnend beroepsbeoefenaar maakt zijn/haar portfolio zelfstandig. Voor het netwerken begeeft hij zich vooral in het netwerk waarin hij opereert.
Voor Fotograaf geldt aanvullend: De beginnend beroepsbeoefenaar is volledig zelf verantwoordelijk voor de activiteiten die nodig zijn om zich op de arbeidsmarkt te kunnen begeven.	Voor AV-specialist geldt aanvullend: De beginnend beroepsbeoefenaar is volledig zelf verantwoordelijk voor de activiteiten die nodig zijn om zich op de arbeidsmarkt te kunnen begeven.
Vakkennis en vaardigheden	
De beginnend beroepsbeoefenaar: ▪ heeft kennis van de vereisten voor een portfolio om zichzelf te kunnen promoten ▪ heeft kennis van platforms waarop hij/zij zich kan profileren ▪ kan zichzelf profileren ▪ kan zijn/haar unieke drijfveren en talenten onderzoeken en tonen	
Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: ▪ heeft basiskennis van netwerken die relavant zijn voor fotografie ▪ heeft basiskennis van netwerken (hoe je netwerkt) ▪ heeft basiskennis van marketing en branding van zichzelf	Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend: ▪ heeft kennis van netwerken die relevant zijn voor AV ▪ heeft kennis van netwerken (hoe je netwerkt) en het werven van klanten/opdrachten ▪ heeft kennis van marketing en branding van zichzelf
Voor Fotograaf geldt aanvullend: ▪ heeft specialistische kennis van netwerken die relevant zijn voor fotografie	Voor AV-specialist geldt aanvullend: ▪ heeft specialistische kennis van netwerken die relevant zijn voor AV

B1-K2: Positioneert en profileert zich in de markt	
▪ heeft kennis van netwerken (hoe je netwerkt) en het werven van klanten/opdrachten ▪ heeft specialistische kennis van marketing en branding van zichzelf	▪ heeft kennis van netwerken (hoe je netwerkt) en het werven van klanten/opdrachten ▪ heeft specialistische kennis van marketing en branding van zichzelf

B1-K2-W1: Maakt een persoonlijk AV-portfolio	
Omschrijving	
De beginnend beroepsbeoefenaar brengt zijn/haar drijfveren en talenten in kaart. Hij/zij maakt een inschatting van het werkveld waarin hij/zij opereert/wil opereren. Op basis van deze inschatting stelt hij/zij een portfolio samen dat kernachtig weergeeft waar zijn/haar kwaliteiten liggen en wat hij/zij ermee kan en wil doen.	
Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: Het gaat om een eenvoudig portfolio dat wel duidelijk de persoonlijke kwaliteiten van de beginnend beroepsbeoefenaar weergeeft.	Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend: Het gaat om een portfolio waarin de voornaamste kwaliteiten van de beginnend beroepsbeoefenaar duidelijk naar voren komen.
Voor Fotograaf geldt aanvullend: Het gaat om een portfolio waarin de kwaliteiten van de beginnend beroepsbeoefenaar opvallend en specifiek voor het beoogde werkveld naar voren komen.	Voor AV-specialist geldt aanvullend: Het gaat om een portfolio waarin de kwaliteiten van de beginnend beroepsbeoefenaar opvallend en specifiek voor het beoogde werkveld naar voren komen.
Resultaat	
Er ligt een marktrelevant portfolio dat voor belangstellenden helder maakt wat de beginnend beroepsbeoefenaar kan en wil.	
Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: Er is een eenvoudig persoonlijk portfolio gerealiseerd.	Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend: Er is een persoonlijk portfolio gerealiseerd.
Voor Fotograaf geldt aanvullend: Er is een opvallend persoonlijk portfolio gerealiseerd.	Voor AV-specialist geldt aanvullend: Er is een opvallend persoonlijk portfolio gerealiseerd.
Gedrag	
De beginnend beroepsbeoefenaar: - richt zich in zijn portfolio op de hoofdpunten van zijn/haar kwaliteiten en brengt deze krachtig naar voren - laat in zijn/haar portfolio een vindingrijke, creatieve benadering van AV-vraagstukken zien De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Creëren en innoveren	
Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: N.v.t.	Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend: N.v.t.
Voor Fotograaf geldt aanvullend: - houdt rekening met de veranderingen in de markt waarin hij/zij zich wil begeven De onderliggende competenties zijn: Bedrijfsmatig handelen	Voor AV-specialist geldt aanvullend: - houdt rekening met de veranderingen in de markt waarin hij/zij zich wil begeven De onderliggende competenties zijn: Bedrijfsmatig handelen

B1-K2-W2: Participeert in het relevante AV-netwerk	
Omschrijving	
De beginnend beroepsbeoefenaar gaat na welke netwerken voor zichzelf en de organisatie van belang zijn. De beginnend beroepsbeoefenaar bepaalt op welke manier en waar hij/zij dit netwerk kan benaderen. Hij/zij begeeft en beweegt zich actief in het (voor zichzelf en de organisatie) van belang zijnde netwerk. Hij/zij laat zien wat hij/zij kan en wat de organisatie te bieden heeft.	
Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: De beginnend beroepsbeoefenaar presenteert - in overleg met de fotograaf - een aantal fotografiemogelijkheden voor de potentiële klant in zijn/haar netwerk.	Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend: De beginnend beroepsbeoefenaar presenteert AV-mogelijkheden die relevant zijn voor de potentiële klant in zijn/haar netwerk.
Voor Fotograaf geldt aanvullend: De beginnend beroepsbeoefenaar begeeft zich in een breed netwerk rondom zijn/haar activiteiten. Hij/zij denkt mee met de (potentiële) klant en verheldert fotografievraagstukken die de klant heeft. Hij/zij komt met voorstellen en presenteert mogelijkheden.	Voor AV-specialist geldt aanvullend: De beginnend beroepsbeoefenaar begeeft zich in een breed netwerk rondom zijn/haar activiteiten. Hij/zij denkt mee met de (potentiële) klant en verheldert AV-vraagstukken die de klant heeft. Hij/zij komt met voorstellen en presenteert mogelijkheden.
Resultaat	
De beginnend beroepsbeoefenaar heeft zich in het relevante netwerk gepresenteerd.	
Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: Fotografiemogelijkheden zijn gepresenteerd.	Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend: AV-mogelijkheden zijn gepresenteerd.
Voor Fotograaf geldt aanvullend: Er zijn voorstellen en mogelijkheden gegeven voor fotografievraagstukken die tegemoet komen aan specifieke klantvragen.	Voor AV-specialist geldt aanvullend: Er zijn voorstellen en mogelijkheden gegeven voor AV-vraagstukken die tegemoet komen aan specifieke klantvragen.
Gedrag	
De beginnend beroepsbeoefenaar: - toont betrokkenheid bij de vraagstukken van anderen, vraagt naar hun ervaringen en ideeën - legt actief contacten met mensen buiten de eigen organisatie, investeert in het opbouwen van een goede relatie De onderliggende competenties zijn: Aandacht en begrip tonen, Relaties bouwen en netwerken	
Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: - presenteert - na overleg met de fotograaf - enthousiast en kundig een aantal fotografiemogelijkheden De onderliggende competenties zijn: Presenteren	Voor Allround medewerker AV-productie geldt aanvullend: - presenteert zichzelf/zijn bedrijf kundig en enthousiast De onderliggende competenties zijn: Presenteren
Voor Fotograaf geldt aanvullend: - weet wat er speelt op de markt, besteedt aandacht aan markttrends en marktfactoren die van invloed kunnen zijn voor de klant (en de eigen organisatie) De onderliggende competenties zijn: Ondernemend en commercieel handelen	Voor AV-specialist geldt aanvullend: - weet wat er speelt op de markt, besteedt aandacht aan markttrends en marktfactoren die van invloed kunnen zijn voor de klant (en de eigen organisatie) De onderliggende competenties zijn: Ondernemend en commercieel handelen

2. Generieke onderdelen

Elke kwalificatie kent - naast (beroepsgerichte) specifieke kwalificatie-eisen - ook generieke kwalificatie-eisen.

Nederlandse taal

Het generieke examenonderdeel Nederlandse taal maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 1 bij het Besluit referentieniveau Nederlandse taal en rekenen. Deze bijlage is te vinden op https://wetten.overheid.nl/BWBR0027879 en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Rekenen

Het generieke examenonderdeel rekenen maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in de bijlagen 2 en 3 bij het Besluit referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen. Deze bijlage is te vinden op https://wetten.overheid.nl/BWBR0027879 en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Loopbaan en burgerschap

Het generieke examenonderdeel loopbaan en burgerschap maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 1 bij het Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB. Deze bijlage is te vinden op https://wetten.overheid.nl/BWBR0027963 en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Engels (alleen voor niveau 4)

Het generieke examenonderdeel Engels maakt deel uit van elke kwalificatie op mbo-niveau 4 in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 2 bij het Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB. Deze bijlage is te vinden op https://wetten.overheid.nl/BWBR0027963 en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Profieldeel

P1 Medewerker fotografie
Mbo-niveau
2
Typering van het beroep
Het beroep van de Medewerker fotografie is erop gericht min of meer eenvoudige fotografieproducties technisch correct en met het beoogde doel en gevoel te realiseren aan de hand van een gegeven concept. Kunnen omgaan met deadlines is een belangrijk aspect van het werk. De beginnend beroepsbeoefenaar assisteert de fotograaf bij grotere opdrachten. Gaat het om kleinere - of deelopdrachten dan wordt de beginnend beroepsbeoefenaar hier zelfstandig op gezet. Bij onverwachte situaties overlegt hij/zij met de fotograaf. Ook is het voor dit beroep belangrijk dat de beginnend beroepsbeoefenaar zich kan presenteren en profileren op de relevante arbeidsmarkt.
Beroepsvereisten
Nee

P2 Allround medewerker AV-productie
Mbo-niveau
3
Typering van het beroep
Het beroep van de Allround medewerker AV-productie is erop gericht AV-producties (film/video) te realiseren op basis van het AV-concept. In het algemeen wordt er in een team gewerkt. Goede onderlinge afstemming is daarbij van groot belang. Kunnen omgaan met deadlines is ook een belangrijk aspect van het werk. Als zich onverwachte situaties voordoen, kan hij/zij zich flexibel opstellen. Van de beginnend beroepsbeoefenaar wordt verwacht dat hij/zij die AV-technieken weet in te zetten die het AV-concept optimaal tot zijn recht doen komen.
Beroepsvereisten
Nee

P3 Fotograaf

Mbo-niveau

4

Typering van het beroep

Het beroep van Fotograaf is erop gericht fotografieproducties te realiseren van opdracht tot eindproduct. In het algemeen werkt de beginnend beroepsbeoefenaar zelfstandig waarbij heldere communicatie met de opdrachtgever en andere betrokkenen van belang is. Een belangrijke eigenschap voor de beginnend beroepsbeoefenaar is dat hij/zij goed kan omgaan met mensen. Voor het kunnen voorzien in zijn/haar levensonderhoud is het hebben van connecties en een eigen weg vinden in de fotografiewereld minstens zo belangrijk als goed in je vak zijn.

Beroepsvereisten

Nee

P3-K1 Ontwikkelt het fotografieconcept

Complexiteit

Het gaat erom dat de beginnend beroepsbeoefenaar een onderbouwd fotografieconcept maakt waaruit een persoonlijke visie blijkt en dat voldoet aan de wensen van de opdrachtgever. Hij/zij moet hiervoor ervaring hebben in een diversiteit aan opdrachten. Het effectief en affectief om kunnen gaan met vraag en aanbod is de uitdaging waarvoor hij/zij telkens komt te staan. Een complicerende factor hierbij is vaak dat er een balans gevonden moet worden tussen kosten en kwaliteit.
Voor het kunnen maken van een passend, kwalitatief goed fotografieconcept heeft de beginnend beroepsbeoefenaar specialistische kennis van fotografie en communicatievaardigheden nodig.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar is in het algemeen volledig zelf verantwoordelijk voor het fotografieconcept, uiteraard in goede afstemming met de opdrachtgever.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- heeft specialistische kennis van de fotografiemarkt
- heeft kennis van de verschillende doelgroepen van (social) media platforms
- heeft specialistische kennis van fotografiegenres
- heeft specialistische kennis van de verschillende platforms waar fotografie op te zien is
- heeft specialistische kennis van de verschillende manieren om fotografie in te zetten
- heeft specialistische kennis van relevante locatie-elementen en -omstandigheden
- heeft specialistische kennis van storytelling in de fotografieproductie
- kan zijn/haar communicatie afstemmen op de specifieke situatie
- kan een creatief conceptvoorstel doen voor de vraag naar een fotografieproductie
- kan de vraag naar een fotografieproductie vertalen naar zijn/haar werkzaamheden

P3-K1-W1 Bepaalt doelgroep, doel en strategie van de fotografieproductie

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar krijgt de briefing aangereikt en gaat hiermee aan de slag. Hij/zij bepaalt op basis van deze briefing wat de doelgroep is van de te realiseren fotografieproductie, wat het doel is en welke strategie daar het beste bij past. Hij/zij overlegt/stemt dit af met de andere betrokkenen. Voor aanvullende of ontbrekende informatie raadpleegt hij/zij de opdrachtgever of andere relevante bronnen. Hij/zij vertaalt de verkregen informatie naar een passende, heldere debriefing.
De beginnend beroepsbeoefenaar verwoordt vanuit eigen visie en kennis waarom voor deze doelgroep, dit doel en deze strategie is gekozen.

Resultaat

Er ligt een debriefing waarvoor voldoende en relevant onderzoek is gedaan, die helder is en past bij de fotografieopdracht.
De eigen visie en kennis komen duidelijk tot uitdrukking in het eindresultaat.

P3-K1-W1 Bepaalt doelgroep, doel en strategie van de fotografieproductie

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- verzamelt zo uitgebreid als nodig informatie en raadpleegt bronnen om de opdracht helder te krijgen
- weet vanuit zijn/haar vakkennis en ervaring de juiste vragen te stellen en neemt hierin zelf initiatieven en acties
- formuleert helder, volledig en kernachtig en gebruikt passende taal
- stelt vanuit zijn/haar vaktechnisch inzicht (op hoofdlijnen) de productie-eisen vast

De onderliggende competenties zijn: Beslissen en activiteiten initiëren, Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Onderzoeken

P3-K1-W2 Maakt het fotografieconcept

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar leest de debriefing en bepaalt wat van belang is voor zijn/haar werkzaamheden bij het maken van het fotografieconcept. Hij/zij maakt keuzes voor het ontwikkelen van het fotografieconcept en brengt daarbij zijn/haar deskundigheid en creativiteit in; om welke boodschap/verhaal moet het gaan, om welke uitstraling/look & feel, welk licht past daarbij, welke cameravoering en welke locatie/situatie. Hij/zij vertaalt alle relevante elementen naar een fotografieconcept dat op een min of meer unieke wijze tegemoet komt aan de opdracht en dat binnen de gegeven kaders gerealiseerd kan worden. Hij/zij ontwikkelt een fotografieconcept met een duidelijk eigen signatuur.

Resultaat

Er ligt een creatief fotografieconcept dat is afgestemd op de opdracht en binnen de kaders gerealiseerd kan worden.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- durft met eigen ideeën en benaderingswijzen te komen die voor verrassing, creativiteit en/of inventiviteit zorgen
- zet zijn/haar vakkennis en ervaring efficiënt en kundig in bij het bepalen van de inzet van relevante elementen
- daagt zichzelf (en anderen) uit goede kwaliteit te leveren door hobbels en obstakels te benoemen en aan te pakken
- komt met inventieve keuzes en kan deze onderbouwen

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren, Kwaliteit leveren, Beslissen en activiteiten initiëren

P4 AV-specialist

Mbo-niveau

4

Typering van het beroep

Het beroep van de AV-specialist is erop gericht AV-producties (film/video) te realiseren, van opdracht tot eindproduct. In het algemeen wordt er in een team gewerkt. Goede onderlinge afstemming is daarbij van groot belang. Kunnen omgaan met deadlines is ook een belangrijk aspect van het werk. Van de beginnend beroepsbeoefenaar is een flexibele houding nodig wanneer zich onverwachte situaties voordoen.

Beroepsvereisten

Nee

P4-K1 Ontwikkelt (een deel van) het AV-concept of levert er een bijdrage aan

Complexiteit

De inbreng van de beginnend beroepsbeoefenaar ten aanzien van het AV-concept hangt nogal af van de grootte van de AV-productie en de grootte van het team waarmee wordt samengewerkt. Complicerende factor is hoe hij/zij de eigen inbreng - gegeven de omvang van de productie en het team - optimaal tot zijn recht kan laten komen. Hierbij zijn specialistische vakkennis van AV-producties en vaardigheden m.b.t. het pakken van je eigen rol nodig.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft een eigen verantwoordelijkheid bij het ontwikkelen van het AV-concept. Bij grotere AV-producties is in het algemeen sprake van input geven vanuit zijn/haar deskundigheid. Bij kleinere AV-producties levert de beginnend beroepsbeoefenaar een substantiële bijdrage aan het AV-concept. Het AV-concept wordt in het algemeen in teamverband ontwikkeld. Hij/zij is hierdoor mede verantwoordelijk voor het teamresultaat.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- heeft specialistische kennis van de AV-markt
- heeft kennis van de verschillende doelgroepen van (social) media platforms
- heeft specialistische kennis van typen AV-producties
- heeft specialistische kennis van de verschillende platforms waar AV op te zien/horen is
- heeft specialistische kennis van de verschillende manieren om AV-producties in te zetten
- heeft specialistische kennis van relevante locatie-elementen en -omstandigheden
- heeft specialistische kennis van AV-storytelling
- kan zijn/haar rol bij het ontwikkelen van het AV-concept bepalen
- kan zijn/haar inbreng en communicatie afstemmen op zijn/haar rol bij het ontwikkelen van het AV-concept

P4-K1-W1 Bepaalt doelgroep, doel en strategie van de AV-productie

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar krijgt de briefing aangereikt en gaat hiermee aan de slag. Hij/zij bepaalt op basis van deze briefing wat de doelgroep is van de te realiseren AV-productie, wat het doel is en welke strategie daar het beste bij past. Hij/zij overlegt/stemt dit af met de andere betrokkenen. Voor aanvullende of ontbrekende informatie raadpleegt hij/zij de opdrachtgever of andere relevante bronnen. Hij/zij vertaalt de verkregen informatie naar een passende, heldere debriefing. N.B. Bij grotere AV-opdrachten gaat het in het algemeen om een deelopdracht.
De beginnend beroepsbeoefenaar verwoordt vanuit eigen visie en kennis waarom (de voornaamste) keuzes zijn gemaakt.

Resultaat

Er ligt een debriefing waarvoor voldoende en relevant onderzoek is gedaan, die helder is en past bij de AV-opdracht. De eigen visie en kennis komen duidelijk tot uitdrukking in het eindresultaat.

P4-K1-W1 Bepaalt doelgroep, doel en strategie van de AV-productie

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- verzamelt zo uitgebreid als nodig informatie en raadpleegt bronnen om de opdracht helder te krijgen
- weet vanuit zijn/haar vakkennis en ervaring de juiste vragen te stellen en neemt hierin zelf initiatieven en acties
- formuleert helder, volledig en kernachtig en gebruikt passende taal
- stelt vanuit zijn/haar vaktechnisch inzicht (op hoofdlijnen) de productie-eisen vast

De onderliggende competenties zijn: Beslissen en activiteiten initiëren, Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Onderzoeken

P4-K1-W2 Maakt het AV-(deel)concept of levert input

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar leest de debriefing en bepaalt wat van belang is voor zijn/haar werkzaamheden bij het maken van eht AV-concept. Hij/zij maakt keuzes voor het ontwikkelen van het AV-concept en brengt daarbij zijn/haar deskundigheid en creativiteit in; om welke boodschap/verhaal moet het gaan, om welke uitstraling/look & feel, welk licht past daarbij, welke cameravoering, welke locatie/situatie en welke audio. Hij/zij vertaalt alle relevante elementen naar een AV-concept dat op een min of meer unieke wijze tegemoet komt aan de opdracht en dat binnen de gegeven kaders gerealiseerd kan worden.
De beginnend beroepsbeoefenaar levert eigen, substantiële input vanuit zijn/haar specifieke deskundigheid. In het algemeen gaat het om een AV-concept dat in teamverband tot stand komt.
De omvang van de inbreng van de beginnend beroepsbeoefenaar hangt af van de omvang van het AV-concept; hoe kleiner de opdracht, hoe groter de inbreng.

Resultaat

Er ligt een creatief AV-concept dat is afgestemd op de opdracht en binnen de kaders gerealiseerd kan worden.
Het AV-concept is tot stand gekomen met duidelijk eigen inbreng van de beginnend beroepsbeoefenaar.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- durft met eigen ideeën en benaderingswijzen te komen die voor verrassing, creativiteit en/of inventiviteit zorgen
- zet zijn vakkennis en ervaring efficiënt en kundig in bij het bepalen van de inzet van relevante elementen
- daagt zichzelf (en anderen) uit goede kwaliteit te leveren door hobbels en obstakels te benoemen en aan te pakken
- komt zelfstandig met eigen keuzes en kan deze onderbouwen

De onderliggende competenties zijn: Beslissen en activiteiten initiëren, Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren, Kwaliteit leveren